

LE ROCKSANE " FICHE TECHNIQUE "

SCÈNE

PLATEAU

- Ouverture 9m00 - Profondeur 7m
- Murs à murs 11m00
- Hauteur 1m20 - Clairence 6m00
- 1 Escalier d'accès salle face jardin
- 1 Accès loges et backline lointain cour 1m80 x 1m80

STRUCTURE

- 1 Pont de face 9M00 / Charge 400KG motorisé et mobile à 1 à 4m00 du bord de scène
- 3 Ponts 9M00 / Charge 400KG motorisés et mobiles sur toute la profondeur de scène
- 2 Perches laterales hauteur 2m50 fixes
- 1 Perche de Backdrop 10m00 fixe

DIVERS

- 1 Zone backline 20m2 (niveau scène)
- 1 Quai de déchargement (niveau scène acces direct zone backline)
- 1 Zone Marchandésing dans le hall d'entrée

SON

DIFFUSION FACADE (SYSTEME ACCROCHE / ARC SUB AU SOL)

- 6 Enceintes T251+ **ELECTROVOICE** MID/HI 15" + MOT 2" / 600W
- 6 Sub Graves T18 **ELECTROVOICE** 18' / 600W
- 2 Amplis P3000 **ELECTROVOICE** 2X1200W
- 1 Controleur numerique DX38 **ELECTROVOICE**
- 1 Sonometre + controleur limiteur **CESVA**

DIFFUSION RETOURS

- 10 Retours de scène **MARTIN** LE 400/C
- 4 Amplis **ELECTROVOICE** CP2200/ 2X800W/4 Ohms
- 1 Ampli **AUDIOPRO** 3000/ 2X800W/4 Ohms

REGIE FACADE ET TRAITEMENT

- 1 Console **DIGIDESIGN** SC48 48/24 16 Aux/8 Matrix
- 1 Pac **PLUGIN** VENUE2
- 1 **PROTOOLS** LE7 (Cablé record & play)
- 2 Ecoutes **DYNAUDIO** BM5
- 1 **LECTEUR** CD
- 1 **LECTEUR** MD (Cablé record & play)

REGIE RETOUR ET TRAITEMENT

- 1 Console retours **TAC** SCORPION II 30/ 8 AUX
- 4 EQ 2X30 **ARX**
- 1 Quad compresseur **BEHRINGER** MULTICOM MDX 2400

PRISE DE SON

- 8 SM 58 / 8 SM 57 **SHURE**
 - 1 BETA 52 / 4 BETA 56 **SHURE** + 3 drum kit
 - 1 KMS 105 **NEUMAN**
 - 1 BF 421 / 3 BF 604 / 1 BF 609 **SENNHEISER**
 - 2 RE 200 **ELECTROVOICE**
 - 2 ATM 33 / 1 AT 35 **AUDIO TECHNICA**
 - 2 Boîtes de direct LBB100 **KLARK TEKNIK** / 8 **BEHRINGER** DIB 100
- ### CABLAGE ET MULTIS
- 2 Multipaires plateau-régie / **HARTING** au standard 20 paires
 - 1 Patch de scène 40 paires 2 sorties / **HARTING** au standard 20 paires
 - 3 Souspatch 8 paires
 - 50 Câbles micro XLR + 24 Pieds

LUMIERE

STRUCTURE

- 1 Pont de face 9M00 / Charge 400KG motorisé et mobile à 1 à 4m00 du bord de scène
- 3 Ponts 9M00 / Charge 400KG motorisés et mobiles sur toute la profondeur de scène
- 2 Perches laterales hauteur 2m50 fixes
- 2 Perches de Backdrop 10m00 fixe (Hauteur 2m50 et 5m00)

REGIE

- 1 Pupitre 24/48+6 **MA LIGHTING**
- 1 Controleur PCWING + Logiciel **CHAMSYS** (2 Univers) - écran 19"
- 5 Gradateurs portables 6X2KW **RVE** (1 sur chaque pont et 1 au sol)

PROJECTEURS

- 4 Lyres Effets **MARTIN** MAC550 / 400HTI
- 24 Par 64 220V / CP 61 / CP 62
- 10 PC 1KW **JULIAT** 306 HPC
- 4 Découpes 1KW **ADB** DS 104
- 2 Séries d' ACL 250W /Mini PAR36
- 1 Strob **MARTIN** Atomic 3000 / 3KW - dmx
- 1 Projecteur vidéo **SANYO** 4500 lumens + objectif standard (Monté sur le pont de face - cablage VGA + composite)

ACCESSOIRES

- 1 Machine à brouillard **JEM** TECHNOHAZE (Control depuis la régie)
- 4 Pac **SAMIA** 1m x 2m
- 1 Ecran PVC 16/9° gris 5m30 x 3m00
- 40 Prolons 16A

